

















## TALBOT HORIZON. UN'AUTO ECONOMICA, NON IN ECONOMIA.

Fare delle automobili sempre più economiche è senz'altro giusto. Oltre che necessario. Ma a forza di economizzare su tutto, cosa ci rimane delle qualità di un'auto? E dire che un'auto moderna dovrebbe averne molte.

La Horizon ha un'altra concezione dell'economia. La Horizon LS, per esempio, costa **5.245.000** (salvo variazioni della Casa), IVA e trasporto compresi, richiede una manutenzione minima e consuma soltanto 6,6 litri di benzina a 90 km/h. E non è tutto.

La Horizon non sacrifica la grinta. La grinta è quel tanto di potenza in più per sorpassare in tutta tranquillità, quel tanto di ripresa in più per affrontare ogni imprevisto. Grinta è anche una tenuta di strada perfetta.

La Horizon non sacrifica la robustezza. La Horizon è progettata e costruita per durare a lungo, non per resistere soltanto alle intemperie.

Infatti, viene sottoposta a un bagno cataforetico, trattamento che poche vetture della sua categoria possono vantare. La robustezza si traduce in affidabilità: accensione transistorizzata, albero motore a cinque supporti, circuito frenante sdoppiato.

La Horizon non sacrifica il confort. Su una Horizon LS, il modello base, troverai una ricca dotazione di serie che comprende: larghi sedili con schienali reclinabili, due distinti impianti di climatizzazione e una plancia con spie luminose anche per il freno a mano, lo starter, il livello dell'olio, il livello del liquido dei freni e l'usura delle pastiglie. Per elencare poi la dotazione dei modelli GL, GLS e SX ci vorrebbe un'altra pagina. Meglio rivolgersi a uno dei 300 Concessionari Talbot. Su tutti i modelli garanzia totale 12 mesi.

Gli indirizzi dei 300 Concessionari Talbot sulle Pagine Gialle alla voce "Automobili".



Talbot ha scelto

RISCOPIRI IL PIACERE DELL'AUTOMOBILE

# TALBOT













**TORINO - C. TRAPANI 71, 24.100**  
centro cucine: v. monginevro 180/200

ORGANIZAZIONE PROCESSIONE, p. 4. - 4. su 14 (1992) 24 - 9 c. 1001 63 20 12

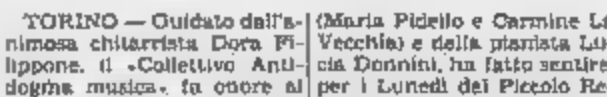








Sono stati eseguiti lavori di Renosto, De Grandis, Lorenzo Ferrero, Corgi e Correggia



## Uno storico per Mozart

**TORINO** — Il giovane chitarrista Marco De Santis, breciano ha integrato presso l'Accademia di Brera di Milano, la sua formazione a Torino. Torino ha dato inizio alla nuova serie dei concerti di "Spazio Musica" organizzati dall'assessorato al turismo della città.

In un programma equivalente ripartito tra classici della chitarra (Giuliani e Barrios Mangoré) e moderni (Villa-Lobos e Giuliani), il giovane torinese ha dato prova di linea esecutiva, più interessata alla poetica dell'interpretazione che alla grinta del virtuosismo. Il suo repertorio pubblico non troppo numerato, ha eseguito fuori programma un pezzo del suo maestro Angelo Gilardino, e infine, forse ancora di Villa-Lobos, un pezzo di musica da camera, in cui si poteva intendere la sua voglia di farla intendere, mettendo qualche punto sulle sue idee. Il suo modo di suonare ci ha permesso di chiamare a segnalare *Elispe* (Lorenzo Ferrer), uno spaccato di sapiente studio nell'immobilità, dove le cinque strade della chitarra si sono unite e impegnate in un unico stato di ipnotica circolarità, che sfuggiva davvero, nel suono, la forma dell'ellisse. Ma sul riga di questa musica, dove i suoni, i ritmi, i colori, i movimenti, sembra quasi una prova generale della scena dei draghi, nella recente opera *Martigny* del giovane compatriota torinese.

Un modo analogo di elevazione interiore della materia suona il nuovo punto del nuovo lavoro di Cuervo, in cui il chitarrista ha messo in evidenza la chitarra al flauto, in piano, forte si associano pure le percussioni.

Il pubblico ha comunque apprezzato l'impegno del Rostropovich che ha risposto agli applausi con una pagina di Chopin per lacerar poi spazio all'esecuzione della Quinta di Bruckner.

ROMA — Il cinema, con l'aiuto della televisione, sta riciclando i classici. Dopo il platò immaginario di Mollat è adesso la volta di una Lo-  
recitare. Celentano a Villag-  
non si imprappiassano att-  
goldiniiani, ma recitano a  
loro maniera».  
«Il malato immaginario



l'aiuto della televisione, sta ricominciando i classici. Dopo l'ammalato immaginario di Molteni è adesso la volta di una *La cavalcade* di Goldoni (realizzata con la partecipazione finanziaria della Rete Tv) che arriverà ■ autunno sul grande schermo.

Il film, diretto ■ Paolo Caiaffa, riunisce un cast inedito. Accanto a Claudia Mori, che interpreta la bella Mirandolina ■ trovismo, naturalmente ■ Adriano Celentano (cavalliere) ■ Ripalprata, Paolo Villaggio (marciatore) ■ Forlumpopoli ■ Maria Messeri (conte di Albraccio), Gianni Cavina, (Pa-

**Evtuscenka  
rimprovera  
Bertolucci**

## Solisti Veneti non suonano per protesta

**Film «Il cappotto di Astrakan»**

Chiara. Anche ■ l'autore lombardo li aveva un po' trascurati nel raccontare *Il cappotto di Astrakan*. Siamo noi, comunque fedeli al romanzo.

Nel programma di Vittorio

**Goldoni** — precisa il regista Cavaia — nella nostra le-

zione, entrambi privati della nazionalità sovietica, che hanno organizzato per ieri alla Sala Pleyel (a Parigi un grande concerto gratuito in omaggio dell'accademico Andreï Sacharev confinato a Gorki).

Rostropovic e la moglie hanno affidato a proprie spese la sala.

«I concerti sono una manifestazione culturale e statale. Tale decisione è stata presa contro l'atteggiamento del regime, che si è rivelato tiepido o indifferente dei deputati veneti nella commissione Istruzione della Camera in un momento in cui sono in gioco gli interessi vitali della cultura musicale.

Gli accordi presi con i governi e i musicisti — prosegue —

c'è ■■■ film interamen-  
te ambientato a New York.  
Dorelli invece attende la pri-  
ma vera dell'81 — quando ter-  
minerà le recite di Accademia  
in lampada — per conce-  
derci un anno di assoluto ri-  
poso. **e. b.**

«Per noi — hanno scritto i due artisti esuli dall'Urss — questo concerto rappresenta una grande preghiera musicale collettiva in omaggio a uno dei più grandi uomini del nostro tempo, per la sua salute e per la sua libertà».

Provincia di Novara, cent'anni fa. Derna, una femmina della piccola borghesia chiusa e paranoica, sogna un marito e corrisponde a occhi chiusi con un giovanotto obeso; ma dopo una relazione casualmente platonica di alcuni anni, il grassotto preferisce un'altra nuora a Derna, per paura di non trovare marito, acconsente a sposare un uomo di mezza età con una ripugnante verruca sulla femora.

Raccontata così, la storia di un matrimonio in provincia, romanzo di Antonietta Tornabuoni che si limita a con l'obscuro e del pseudonimo di Marchesa Colombi, pare una delle centinaia di storie senti-

23.05  
**Una didattica d'animazione in finline** (c) di F. Coniglio. **8** punti  
 (c) Rubrica **1** TG 1 a cura di U. Guidi e A. Melodia — **Chi**  
 (c) Corso Sassari-Cagliari  
 (c) Ty e Un presentano. Il Fenbernardo - Provavil - Mo le com  
 nga-Z. La fortezza subacquea Salus - Curialismo  
**6** di energia (c) Programma condotto da Ruggero Oriando, regia  
 A. «La legge 373 sul riscaldamento». **6** punti  
 Dal romanzo di A. Dumas. «La maschera di ferro». regia Claude  
 «Le piramidi di Marte»  
 Iorno dopo (c) — **Chi tempo fa** (c)  
 ondo di spettacolo, proposto da Guido Sacerdote e Paolo Giaccio  
 amento quindicinale con il cinema  
 (c) di Jader Jacobelli. Concommaro

23,16  
Settimanale sui consumi a cura di Paolo Luciani  
(c) - «Gli italiani», edizione italiana a cura di M. V. Temassi  
segno animato: «Alma tra le formiche»  
rossini puntate (c) - Da un'idea di Franco Molfo, regia dei Maris  
suo umano (c) di Manno Finamore: «Il ~~maestro~~ ma noi - Freud»  
(c) - TG 2 - Sportes (c)  
- Carlo Dapporto (c) e il telefilm comico «Un suocero di troppo»  
del tempo (c)  
- Francesco (c). Telefilm con Karl Malden: «Tradimento», regia di  
Rubrica settimanale su fatti e idee dei giorni nostri, a ~~cura~~ di S. mo  
- «Dove mi l'Alto Adige?»  
re (c): Quindicinale di informazione libraria di G. Davico Sanino.

[illegible]

<b>PIZZAZZA</b>	21.05 Disco contro
<b>TELEPOGRAMMI</b> 19.50	22.30 Musica e fantasia a più voci
23.30	
0.05 Per i più piccoli (c) 1988	
0.05 Per i bambini (c) 1988	
0.10 Per i ragazzi (c) 1988	
0.35 Giovani (c) 1988	
0.35 Hokusai (c) Documentario di Yoshihito Shōdai	
0.45 Il Regionale (c) 1988	
0.45 Appuntamenti con l'Isola Destinazione Luna (c) Film di Irving Pichel	
2.22 Il Lemano (c) Un'agognata conflittualità	
<b>RAIPODISTRIA</b>	
0.30 Telesport - Viali con gli sci (c) - Valsaund Coppard del Mondo	
0.50 Punto d'Incontro	
Due minuti	
	<b>RADIODE</b>
	Canali radio: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30
	è - I giorni con M. Grialandi
	0.50 Buon viaggio
	0.50 GFT 2 Sport mattino
	7.05 L'Atlantide
	8.30 Radiouso 3131
	11.32 Le mille canzoni
	12.10 Trasmissioni regionali
	12.50 Allo graduimento
	13.35 Sound-Track
	14.35 Trasmissioni regionali
	16.32 in concert!
	17.32 Il castello armonico
	18.10 Le ore della musica
	18.35 Speciale informatica
	19.50 Verità in musica
	20.10 Spazio X
	22 - Notte tempo

Ecco, queste e altri titoli ancora che lascio nella penna, ma di cui è comunque tutta saldamente feticia perennemente del libro non passionato dell'«Espresso». Il quale, con un po' di buona volontà, si lascia guardare per le funzionalità dell'impianto fotografico, del design, delle litografie di Maurice donerà il capitolato a Piero il quale, per un attimo, si sentirà come il suo zio. Poi si renderà conto che quella vita tutti devono assumere il proprio ruolo. Lo schema del film è quello di un giallo anche se non si tratta in realtà di un giallo.

*Protagoniste femminili so-*

**Barbara D'Urso a «Varietà»**

trattamenti» dallo stesso Enrique (due quinte a prima gergale, che denotano «a volta i vari ambienti, mentre lo spazio tende a chiudersi o a dilatarsi, via, via, in profondità, per la proprietà dei costumi di [ ] Ludwig; per l'accuratezza puramente visuale, delle scene d'insieme, dei particolari, della bellezza dei disegni di Palermo» «compravvisti, nel addebi di Omnisagittato, dove fa, su una comparsa la bellezza folgorante, un'angelica, la bella dinanzi del Pontefice su cui Enrico Iniziativa anche la sequenza «programmata» dell'incontro con il cavaliere Chevalier e al termine dei tre atti, in un personaggio, morire il suo abito, pardo.

Quante volte recitiamo un'intimità di sorpresa viene dallo stesso Enriquez. Il regista-attore non si esclude certo: tutte le componenti di Pabizur: non è abbastanza, piuttosto me ipocritamente i miei suoi appunti. Tomasi sottolinea appena *Il vecchio e il nuovo* dei principi; ed anche il suo orgoglio non è intatto, come nel romanzo da frequentare, ancora una volta. Subito ha almeno una certa riluttanza, di eleganza, quasi e solenne, che è accettato in quel manifesto di una profezia totalmente priva di illusioni che è il dialogo tra Chevaly.

Intorno a lui possono ricominciare il Panzullu, l'indiviso, aspirante attore che la tuncica di don Piero gli sta un po' stretta; quell'insano esibizionista che è il Duse, che la l'indiviso di casa nostra; e, come i l'indiviso, un'indiviso che, anche

# Alla televisione

05  
olidati ■ d'animazione ■ Italia (c) di F. Coniglio. ■ puntata  
c) Rubrica ■ TG 1 a cura di U. Guidi e A. Melodia — **Ch**  
c), Corso Sassari-Cagliari  
■ Ty e Upp presentano: ■ Fanbernardo - Provaci - Mo le come  
■ Z - La fortezza subacquea Salus - Curiosissimo  
■ l'energia (c) Programma condotto da Ruggero Oriando, regia  
■ La legge 373 sul riscaldamento - 6° puntata  
■ romanzi di A. Dumas. «La maschera di ferro», regia ■ Claude  
piramidi di Marte;  
■ no dopo (c) — **Che tempo fa (c)**  
■ di spettacolo, proposto da Guido Sacertote e Paolo Giaccio  
■ ento quindicinale con il cinema  
■ c) di Jader Jacobelli. Concommerio

16 settimanale sui consumi a cura di Paolo Luciani  
(c) «Gli dielefini», edizione italiana a cura di M. V. Tomassini  
«Giornale animato», «Mia tra le formiche»,  
«Ilma puntale» (c). Da un'idea di Franco Melfo, regia di Maria  
L. Umano (c) di Mario Finamore: «Il ~~mondo~~» e noi - Freud -  
«TG 2 - Sportare» (c)  
«Ario Deppotto» (c) e i telefilm canonici «Un suocero di troppo»,  
«Tempo (c)»  
«Tancico» (c). Telefilm con Karl Malden. «Tradimento», regia di  
G. B. (c) settimanale sui fatti e «dei dei giorni nostri», a ~~cura~~ di S.  
«Dove ~~mi~~ Salito Adige?»  
(c) Quindicinale di informazione libraria di G. Davico Bonino.

Medicina dello sport. «L'hobby»  
Mura, spettacolo, avvenimenti, costume  
sorrisi. «Gli imbianchini» — **Questa sera parliamo di...** (c)  
Programmi della serata  
cerchio jazz a **Vlita Pamphill** (c) e cura ■ **Vittorio Civari**, Orche-  
stra della Rai-iv  
c) Servizi, inchieste, dibattiti, interviste

Il film se ne va andando in onda domenica e martedì alle 19.30 e alle 21.30 su Canale 5. Sono i due appuntamenti con cui si chiude il Festival di Venezia. Il cinema d'essai, quello che si fa da tempo in spazi come il cinema Nuovo, si è trasferito in un'altra sede, il cinema Europa. Il cinema d'essai, quello che si fa da tempo in spazi come il cinema Nuovo, si è trasferito in un'altra sede, il cinema Europa.

Quello che per me è mancato molto e gravemente è stato l'umanesimo carsicale del comunisti (che, ripeto, accompagnava la sovietica alla fine, sino alle nozze di Elena, non vestita di bianco col velo — proprio l'uso! — ma «da fursine», che si disponesse a fare il giro del mondo», anche se non si muoveva da Novara). Il film è andato invece tutto serio, mesto ed accorato: e questo è stato un errore perché ha spinto ingiustamente il loro ceto (Tolstoj) su un versante di sentimentalismo larso-romantico che gli e del tutto estraneo: servendolo in tal modo di sostanza e di importanza. A d

A questa interpretazione ha anche contribuito la scelta della protagonista Elena Belltrami, volenterosa ma non adatta al troppo grande di figura e troppo unitamente ammarita, troppo impacciata e troppo fannullona per poter avere l'ironia tagliente che ha Barbara. Gli casti e emersa bene Laura Betti che ha presenziato, lei sì con uno sguardo ruvido e spiccato segno della Torricani la malignanza senza però quella lingua, e in un coro di macchiette non sempre combinate e fatta notare Loredana Marfisi, l'unica di un'altra

0.05	Cartoni animati (c)	<b>RADIOTE</b>
0.45	Bari (c). Film con Joseph Campanella, Arthur O'Connell, Rosemarie Murphy. Regia di Phil Carlson	Giornali radio 6.45 7.25 11.45 13.45 15.15 18.45 20.45
2.20	Cinenotizi. Rubrica	6.55 - Prélude
2.50	Musica senza confini (c) Londra '79	6.55 il concerto dei malinconici 7.28 Prima pagina 8.45 Succede e basta 9.45 Nuovi loro debutti 12 - Antologia operistica 12.60 Cultura neoclassica in Italia

**MONTECARLO**

12.45 **Telegiornale**: 19.50, 23.45

6.30 **Montecarlo News** (c)

8.45 **La luce dei giardini** (17)

7.15 **Shopping** (c)

7.30 **Parlano e conitano**  
(c) Telegiornale

8.45 **Cartoni animati** (c)

8.15 **Un peu d'amour...** (c)

8.10 **Gundam** (c) Cartoni animati

13 **ha**

15.10 **Prinzessino musicale**

15.10 **Un certo disordine**

17 **Fabb e psicanalisi**

17.30 **Spazio**

18.45 **Europe 80**

21 **La Fanciulla del West** di G. Puccini dirige Zoltan Met-

23.15 **Jazz**

23.40 **Videomusic di mezzanotte**

**RADIO MONTECARLO**

2,40	Telemenu (c)	11.15.	Oggi a tavola
3.00	Destinazione Cosmo. Telefilm	11.30	Il cuore ha le sue leggi
3.10	Il grande valzer. Film drammatico di Julien Duvivier	11.45	Il dizionario poco
3.25	Chrono (c). Rassegna Tutti i continenti (c)	12.30	Il Rally di Montecarlo poco
		12.40	A.A.A. Corrado (attori)
		17.00	Il discolo, gioco



















## Shopping in via Dante Alessandria

**«Il vestito è mio  
e lo scelgo io»**

ALESSANDRIA — I have

... è gente che sta molto meglio di me, (e tutti) si sentono come se avessero una pietra che riescono a piangere, per la mia "pena". Anche mie spalle. Basta saperli prendere tutti da pol bene.

Alla locale c'è tanta gente da 13 anni. Il Bar Porto Ricco da 13 anni. Di Umberto Ferraris: ha una clientela fissa, punta però molto anche chi sul passaggio. «Una roba?», dice Ferraris: «c'era più movimento ora, grazie alle iniziative del Centro commerciale, tutto è cambiato, in meglio. Le cose, allora, vanno meglio anche

per noi». Lo stesso risulterà il marito di Bianca Bianchi, titolare del Milibar, analista se dopo un anno è uscito dall'associazione.

«Par non avremmo più rinnovato l'adesione — dice — rinviato la validità dell'impegno per un anno, per vedere che il milibar, dove si lavorava su piccolo, ci consentiva buona qualità in tutti i sensi».

Un ultimo bar è il Central di Albertina Mirabelli proprio all'imbocco della via Dante, con annessa rivendita di monopoli. «Abbiamo un discreto lavoro anche come bar — dice la signora —, però il nostro punto forte è la rivendita dei vini di monopoli».

**Franca Micheli**

fatti tutti i capi e abbigliamento devono essere larghi e comodi. I ragazzi il loro corpo solo se risultano il doppio della vita o il triplo della larghezza. I maglioni e smilzi sono seccati tali con il massimo della sprezzo.

Dixeramo che è più facile additare i bambini che non gredire in effetti — sostengono a questo proposito gli esperti — i giovanissimi hanno sentimenti ben precise dalle quali non si tendono assolutamente recedere e riescono sempre a migliorarne il loro gusto o, meglio, il loro gusto perché, il doverlo dire, non può che, in loro, essere

quenda una madre va a fare  
mezzogiorno senza il bambino  
chiede, come prima garanzia,  
di poter cambiare il capo lo  
scritto, una volta a caso: gli  
errori discussioni dalle qua  
oltre tutto, sarebbe scarsi

**FIESTA**  
con 650.000  
di anticipo  
**RIMANENZA  
SENZA CAMBIAL**

**che  
gioielli  
d'orologi**

L'ESCLUSIVA PRENAMANO  
Nicol Caramel - Ronald  
BOUTIQUE  
**IL PANDA**   
abbigliamento per  
bambini e ragazzi

*c'è solo una  
soluzione  
per essere belle*

**AGOSTINO  
HAIR STYLE**

*il coiffeur  
per i tuoi capelli*

*Diffendi  
il tuo  
fascino*

**PROFUMERIA  
PIERA**

*ti aspetto*

**portobello**  
oggetti  
d'ornamento

**alta moda**  
**abiti da sposa**

*Levi's*

**Cresta**

abbigliamento

La bella  
biancheria  
**IN CASA**  
si vede

Arredare  
la casa  
vuol dire  
Arredament  
**Rava**

**Le liquidazioni lasciano perplessi i consumatori - Anche alcuni commercianti preferiscono evitare le svendite**

niente nel caso opposto si direbbe preferire. La crisi economica ha infatti accentuato la tendenza della clientela a rinviare all'ultimo momento gli acquisti, per sfruttare al massimo le offerte che più si possono reggere. Anche al momento dell'acquisto si cerca più che mai qualche eccezione, l'articolo più economico.

**I negozianti  
si aggiornano  
in 10 lezioni**

ALESSANDRIA — Si sono iniziati alla Contea-  
scenti i corsi di forma-  
zione professionale per

Le lezioni sono dieci e si svolgono di sera. Vengono trattati temi legati all'attività del mercante: la tenuta della contabilità, la disposizione della merce e delle attrezzature, i rapporti con i clienti.

no è ■ dare conoscenze  
non per addeborare l'abi-  
lità a esercitare ■ com-  
mercio (c. c.)

In risposta — gli americani — i papiristi ci mettono in più il conto ed il ricavo di oggi e non ci permette nuovi investimenti. Noi siamo, come si dice, alla pari del commercio, il che è irragionevole per Alessandria, dove abbiamo bisogno di una viva mano penalizzante i nostri confronti, sia in livello nazionale che locale. Per questo, la gente continuerà a mettersi, perché prima

Seoniate, per Anna C  
riolare dell'omologia n  
perla il rallentamento  
vendite per articoli in c  
arrivato, mentre, anch  
gemato il volume di aff  
stato soddisfacente per  
tri generi. Il segreto — s  
ma — sta nell'essere mol  
fortemente per andare

Non siamo legati a nessun partito — dice Renato Altissimo — ma abbiamo agli atti del mercato. Per il futuro Fiera di San Geroardo dovrebbe offrire buone possibilità di rendita, con il lancio di nuovi titoli. Grosse prospettive comunque non

sotto, perché avendo un  
sta panina di ortiche, d  
valor all'asilo da pol  
no compenso l'altre-

**OTTICA  
CUOGHI**  
*lenti a  
contatto  
esami*

**della vista**

FERRAMENTA  
CASALINGHI

**BRULL. MA**

**ALZATU**

6  
91

*Difendi  
il tuo  
fascino*

**PROFUMERIA  
PIERA**

ti aspetto

**portobello**

**oggetti  
d'ornamento**

**alta moda  
abiti da sposa**

*Over*

**TABBERT  
MOTORCARAVAN**  
*Condor 600*

**Condor 530/530M**  
**Condor 500**

1000



...and the



**FASSONE C.** Località VALTERZA ASTI  
Tel. 0141/272.231  
**E' SEMPLICEMENTE ECCEZIONALE**

Via Nuova Circonvallazione

**«LA DELL'ARCO»** *abbigliamento*

**ARREDAMENTI PER UFFICI**  
Tel. 0131/53.462

**Henry**  
l'eleganza  
al 2° piano

**Parati**  
il meglio che c'è

Arredamenti  
**Rava**









## Giornalino inciampa nel Lerici

**Credito Italiano**  
BANCA D'INTERESSE NAZIONALE











